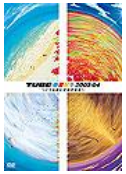
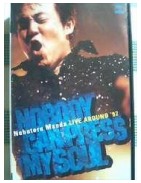
DVD & Blu-ray RELEASED LIST

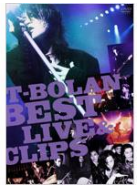
【TUBE】
『TUBE LIVE AROUND SPECIAL ’94 F.S.F』1994.12.12 ◎
『TUBE LIVE AROUND SPECIAL ’96 ONLY GOOD SUMMER』1996.12.12 ◎
『TUBE LIVE AROUND SPECIAL ’98 HEAT WAVER』1998.11.21 ☆
『TUBE LIVE AROUND SPECIAL June.1.2000 in Aloha Stadium』2000.09.20 ◎
『TUBE LIVE AROUND SPECIAL 2001 Soul Surfin’ Crew LIVE&DOCUMENTARY』2001.12.05 ☆
『春夏秋冬2003-04 ～いつも恋には色がある～』 2004.03.24 ＊◎
『TUBE LIVE AROUND SPECIAL 2004 あー夏祭り』2004.12.08 ◎
『TUBE CLIPS + Fan’s choice』2005.07.20 ＊
『20th Anniversary BOX 20th Summer』2006.04.05 ◎＊



【前田亘輝】
『Nobuteru Maeda LIVE AROUND ’97 NOBODY CAN PRESS MY SOUL』1998.03.11 ☆

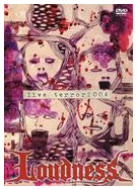
【T-BOLAN】
『T-BOLAN FINAL BEST LIVE HEAVEN』1999.12.01 / 2000.08.01 ＊◎
『T-BOLAN BEST LIVE & CLIPS』2012.08.08 ＊
『あの頃、みんなT-BOLAN を聴いていた』2014.03.21 T-BOLAN Episodes Collection ☆



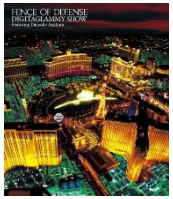


【V.A.】 T-BOLAN / FEEL SO BAD / ZYYG / BAAD / 栗林誠一郎 /So-Fi / MANISH / etc
『LEGEND OF 90‘s J-ROCK BEST LIVE & CLIPS』2012.08.08 ＊

【LOUDNESS】
『LOUDNESS LIVE TERROR 2004』2004.07.07 ◎
『Rock-Shocking the nation』2005.03.16 ☆
『LOUDNESS LIVE IN SEOUL 20051203 OFFICIAL BOOTLEG DVD SERIES TWO』通販のみ ☆
『LOUDNESS LIVE limited edit at GERMANY in 2005』2005.11.23 ◎☆
『LOUDNESS BEST MUSIC VIDEOS 85-12』2013.11.27 *



【FENCE OF DEFENSE】
『DIGITAGLAMMY SHOW Featuring Daisuke Asakura』2017.06.28 ☆



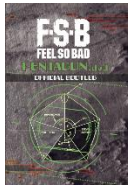
☆プロデュース・企画・演出　　◎ツアー映像演出　　＊演出作品収録

DVD & Blu-ray RELEASED LIST

【FEEL SO BAD】
『ENDORPHINE GROOVE』1996.03.30 ☆
『復活! FSB NIGHT LIVE at hill's パンエ場』2005.12.14 ＊
『PENTAGON.dvd』 2018.05.04 ☆ OFFICIAL BOOTLEG として公式サイト、ライブ会場のみで販売

ENDORPHINE GROOVE

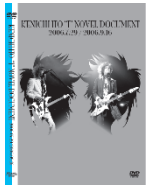
復活!F.S.B NIGHT



【大黒摩季】
『大黒摩季 LIVE BEATs ~How Are You? I'm Fine!~』2000.08.01 ＊

【大江千里】
『HAUNTED CHRISTMAS～PAGODAPIA 1999～』2000.08.23 ◎
『SENRI Tour2000 "Solitude" at SHIBUKO』2000.12.06 ☆
『PAGODAPIA 2000 OLD FASHIONED CHRISTMAS』2001.07.18 ☆
『まるごと千里ナイト!! くぼたくんとおおえくん』2005.08.24 ☆
『SENRI VIDEO CLIPS』 2014.02.12 ＊

【伊藤賢一】
『TELEVISION Ⅰ～脳内妄想具現化劇場～』2005.09.24 ☆
『KENICHI ITO LIVE TOUR 2005』2005.11.20 ☆
『KENICHI ITO "I" NOVEL DOCUMENT 2006.7.29 / 2006.9.16』2007.11.20 ☆



【D'ELANGER】
『KIDS BLUE STANDING SPECIAL 2010 DVD』2011ファンクラブ限定販売 ☆

【electro53】
『Boot 53』2012.07 TOURより発売 通販・ライブ会場販売のみ ☆

【Chewing High!!】
『Top of Girlrock Tour at Shibuya RUIDO.K2』2015.09.02 ☆

☆プロデュース・企画・演出　　◎ツアー映像演出　　＊演出作品収録

DVD & Blu-ray RELEASED LIST

【難波弘之＆SENSE OF WONDER】
『EARTH SIDE TOUR 2002』通販のみ ☆

【THE JENI JENI】
『Brain Buster Live』2002.03.29 ☆

【西村麻聡】
『Solo Acoustic Obedience』通販のみ △

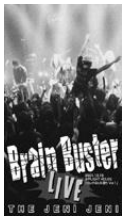
【face to ace】
『As Cubic Eyes』2002.02.14 ＊
『notescape』2002.02.21 ＊

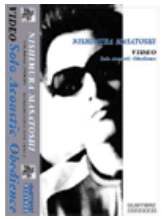
【COOL CITY PRODUCTION vol.2】
『Mai-K Re-MIX』 2001.08.18 ☆

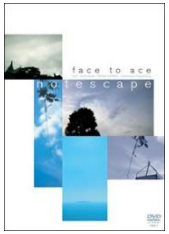
【7Down8Upper×Xyon】
『PARTY 9』2006.09.21 ☆

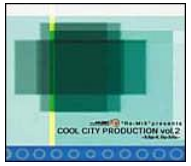
【DANCE@LIVE】ダンスバトルイベント
『DANCE@LIVE 2006 FINAL』2007.05.21 ☆

【彩恋】劇場公開映画
『彩恋 SAI-REN DVD』2007.12.21 ◇









☆プロデュース・企画・演出　◎ツアー映像演出　＊演出作品収録　◇製作委員会参加　△制作協力

特典映像収録　CD RELEASE LIST

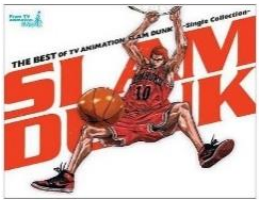
【ZARD】 ZARD Cruising & Live ～限定版ライブCD～ 2000.01.26
→(DISK2) ZARD LIVE SPECIAL CD-ROM ～Cruising Hazard～ ＊

【TUBE】 Melodies & Memories Ⅱ 2001.11.21
→（DVD)十年先のラブストーリー ＊

【COOL CITY PRODUCTION vol.4】
Mai-K Feel Fine –Remix And Movie- 2002.10.23
→(CD-EXTRA VJ MOVIE) DJ ME-YA remix ＊

【ザ・ベスト・オブ TVアニメーション】 スラムダンク ～シングルコレクション～ 2003.07.21
→(DVD)ZYYG ぜったいに誰も ＊

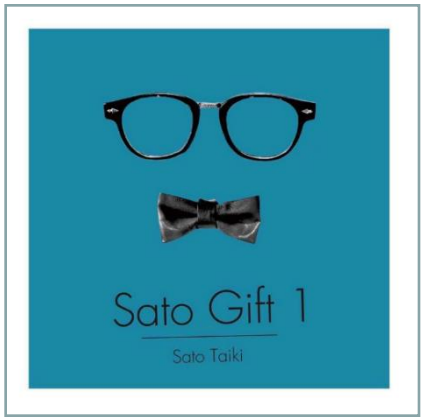
【Angrycats】 Angrycats 2013.09.25
→（初回盤特典DVD）ドキュメンタリー＆Music Video ☆



『Jigsaw Puzzle』佐藤大樹

2019年10月12日発売

「かつて、こどもだった、おとなたちへ」
日々の暮らしにある感情、喜怒哀楽が巻き起こる一コマを
それはまるで、パズルの欠片(ピース)のように切り取った場面が、自分事のように楽しく切ない。
夢や希望はもちろん、喜怒哀楽はもちろん、現実的な厳しさ、苦しさ、苛立ちなど、感情を露わに表現した1枚。
プレイリストやシャッフルで聴かれることが主流の時代に、1枚通して聴いてもらいたいという気持ちを込めた、
不器用なアルバム、出来ました。
レコーディング直前に急逝したサウンドプロデューサー「山下智夫」の意思を汲み、
バトンを受け取って制作に臨んだ、レコーディング参加メンバーは、
世界の舞台で活躍するパーカッショニスト「KAZU」、ジャニーズや倉木麻衣の制作に参加している「白鳥義一」、
山下のギターの弟子で若手ホープの「宮澤岳」、そして沖縄のレジェンドバンド“紫“のメンバーでもあり、
ポールギルバートのサウンドプロデューサーを務めた経験もある「Chris」



『Sato Gift 1』佐藤大樹

2018年10月14日発売

佐藤大樹初のレコーディング作品であるミニアルバム。2タイトル。

本作はアコースティックバンドサウンドを軸に、
彼の持ち味でもある、まるで絵本のような世界観を。
Sato Gift 2は弾き語りの真骨頂、

2度にわたる日本一周路上ライブの旅で培った経験を。
それぞれ唄とギターに託してお届けします。
いまでも、いつまでも、
少年少女のココロを忘れずにいるすべてのひとへ贈ります。
誰かのための大切な1曲を作り上げたいと考えていた
佐藤の想いをカタチにしました。

『Sato Gift 2』佐藤大樹

2018年10月14日発売

思いがけずついてしまった嘘…。
なんでもない日が最高なんだよ、楽しもうよ！
人生において起こる様々な困難を笑い飛ばしちゃおう。
ちょっと強がって気まずくなって言い出せなかった本音。
がんばり過ぎてもう歩けないよって時に。
きっとみんな待っている魔法の言葉。

そんな日頃出会う場面を
佐藤の持ち味でもあるユーモアとペーソス溢れる唄に乗せて。
2枚合わせて聴いてみてください。

MUSIC PRODUCTS RELEASED LIST

『PENTAGON』FEEL SO BAD

2017年06月21日発売

FSBデビュー25周年を記念してREUNIONし新メンバーが加わり5人での初めてのレコーディング作品。
自身のレーベルからリリースされた作品に、共同制作として参加。
後日リリースされるDVDにも収録されるレコーディングドキュメンタリーも同時制作。
このミニアルバムリリース後、ギタリスト倉田冬樹が急逝しバンドとしての活動は停止する。
いまこそ聴くべき、新たなHR/HMの可能性を秘めた、ファンならずともチェックして欲しい1枚。

『ANGRYCATS』ANGRYCATS

2013年09月25日発売

当時Men's eggなどファッション誌にモデルとして人気絶大だった"たけぞー"こと山田ジェームス武をフィーチュアした5人組ロックバンド。
彼は後に俳優として映画や舞台で活動することになる。本作はデビューCD+DVDでリリースされた。
もうひとりのVo.はGt塚本隆太とともに、後日「Dr.CRAYON」に参加しsoratoとして人気を得る。それら話題の活動となる前夜の作品。
制作ドキュメントの他、メンバーオーディション、ワンマンライブ、サンシャイン噴水広場での配信ライブなどに参画。3万人視聴。

『7 the heart's breath』KIRAZUKI

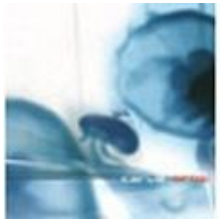
2007年（オンライン / ライブ会場での限定発売）

MVをすべてアニメーション作家と組んでDVDとして発表した2人組ユニット。
後にSEKAI NO OWARIなどにも映像提供を行うSONICとの共作も2曲収録。
ライブにはゲストとしてユニコーンの手島いさむ氏を迎え、その後共同で楽曲制作も行っていた。
いま観ても新鮮な驚きと感動に包まれるアニメーションの世界は、KIRAZUKIのふたりの描くうたの中の主人公に寄り添っている。

『t times』tack

2003年09月28日発売

シンガーソングライターtack、珠玉のアルバム。レコーディングには、135本田義弘氏、Riding/TUBEサポート沓野行秀氏が参加。
90年代に活躍したロックバンドが解散し、メンバーが新バンドを結成する際の新人ボーカリストとしてオーディションにて出会う。
FOD西村麻聡氏のコンビネーションで作詞を担当。新人女性アーティストのデビュープロジェクトにも一緒に参加。
現在は音楽活動の他、その才覚から企画会社を2社経営するほどの成長を遂げる。



『orbit』carve

2002年01月25日発売

FOD西村麻聡氏との共同運営レーベルからのEPリリース。
ライブに定評があったUKロックテイストにエレクトロの要素を取り入れたサウンドは当時から圧巻であった。
Vo.Gt.のA-Beeは、バンド解散後、作曲家・アレンジャーに転身。
エレクトロニカやクラブミュージックに留まらず、様々な著名アーティストやアニメ作品、アイドルユニットなどに楽曲提供するほどに。

『ブランコの夢』 中嶋清心

2002年11月30日発売

作詞：TAKESHI YAMASHITA　作曲：西村麻聡

インディーズ時代最後を飾るファンの間でも名盤との評判が高い1枚。
カップリングの「SWEET SWEET HAPPY」アコースティックスタイルや「手紙」という楽曲も未だ支持が高い。
この作品のリリース後、「清心」と改名し、2004年キングレコードからメジャーデビュー。2006年徳間ジャパンに移籍。
シングル4枚とアルバム2枚をリリース。数々のタイアップソングとなる。
現在もマンドリンシンガーとして、地元岩手を中心に精力的な活動を行っている。

『カラミアッテイコウ』 中嶋清心

2002年7月10日発売

作詞：nao chang　作曲：福田貴訓

いまをときめく作曲家、福田貴訓氏の手によるポップチューン。
彼は後にSKK47として秋元康氏による歌詞でAKBグループへ多数楽曲提供し、ヒットナンバーを手掛ける作家に成長。
福田氏自身もTAKAとして2002年、caminoのベーシストとしてメジャーデビュー。
この頃から楽曲の原盤制作に携わる作家の成長には目を見張る作品が多くなっていく。
この曲における中嶋清心の歌唱は、持ち前の明るさを持った声質を活かした表現。
後の音楽性への布石となるTERAG BULANとの対比がこの楽曲のポップさを引き立てる。

『TERANG BULAN*色のない月』 中嶋清心

2002年7月10日発売

作詞：e*XT+中島清心　作曲：西村麻聡

中嶋清心本人が手掛ける切ない歌詞が秀逸なナンバー。
「カラミアッテイコウ」 のアイドルテイストのポップチューンとの対比を描いた作品。
ビジュアルもモデル時代から一歩大人になりつつある写真を採用。実はこのケースは左右開きではなく、上下に開く仕様。
ケース自体も楽曲のイメージカラーに準じた透明カラーケース。
曲とともにビジュアルにもこだわったコンセプトありきの2タイトル同時リリース作品。

『SWEET SWEET HAPPY』中嶋清心

2001年11月7日発売

作詞：TAKESHI YAMASHITA ＆p-gang　作曲：西村麻聡

FOD西村麻聡氏との共同運営レーベルからの第一弾リリースとなったシングル。
ギャル系ファッション誌「Happie」の人気モデルだった中嶋清心の初音楽作品。
ファッションモデルの枠に収まらない、マンドリンの演奏や番組MCまで幅広く活躍した。
マネージメントとも連携したプロダクトとして評価が高かった。

『CR俺の空』Fields / Sammy　ライセンス取得 制作進行

2005年1月～

本機は、漫画家本宮ひろ志氏のコミック代表作品「俺の空」をキャラクターとして採用し、
サミー株式会社（当時）とのコラボレーションにより商品化。
同社製パチンコ機（フィールズ専用モデル）の新基準第 1 号機としてリリース。
主人公・安田一平の強烈な個性と生き様の世界観を、
全編を貫くキーコンセプトである“風”を基に表現。
多数の予告アクションや原作を再現したストーリー演出等により、
プレーヤーの感情移入を導く数々の演出設計を施し、従来のパチンコファンのみならず、
本宮ひろ志ファンも新たなファンとして遊技に参加頂ける仕上がりを目指した。

『CRあずみ』Fields / Sammy　ライセンス取得 制作進行

2005年9月～

小学館発行の人気週刊誌「ビックコミックスペリオール」で1994年から連載されていた、
小山ゆう氏の人気漫画「あずみ」をキャラクターに採用。
「あずみ」はコミック通算1000万部（当時）を超えているほか、
女優上戸彩さん主演で映画化されたことでも知られている。
機能としては、フルモデルチェンジされた筐体で迫力ある光の演出や
「十字キー」の操作を用いた核種演出を新たに追加。
またすべてのスペックに「突然確変機能」を搭載し大人気となった。

『CR魁!!男塾』Fields / Sammy　ライセンス取得 企画提案 ゲームフロー開発

2005年12月～

漫画家・宮下あきら氏の代表作として「週刊少年ジャンプ」に
1985年から1991年まで連載された原作をモチーフに制作された
東映アニメーション株式会社製作の人気テレビアニメ「魁!!男塾」
本機では、私塾「男塾」を舞台に繰り広げられる塾生たちの試練と激闘の世界をリアルかつ大胆に再現。
“剣　桃太郎”を始めとする塾生たちが繰り広げる真剣勝負に、プレーヤーが参加できる「バトルモード」や、
巻物役物と連動して大当たりの期待が高まる「寿命蝋モード」などの多彩な演出により、
かつてない遊技感覚で楽しむことが出来る演出が好評だった。

『くりぃむしちゅーも観ながらいろいろ
ゴチャゴチャ言ってますけど・・・
笑いのタマゴLサイズ(おひとり様何回でも) 』ハドソン
2006年3月23日発売　PSP

「笑いのタマゴLサイズ」は、若手お笑い芸人13組、総勢23名による漫才やコントのムービーを90分以上収録し、
それをお笑い芸人「くりぃむしちゅー」の上田晋也氏と有田哲平氏が解説をつけてくれるというお笑い作品。
ゲームシェアリングにも対応し、ソフトも持っていない人のPSPにも、
気に入った若手お笑い芸人のムービーを配布できる“ネットエンタメ”ソフトとなっている。

この発売翌年、
M-1グランプリ2007に登場し逆転優勝の伝説を生み出す、ブレイク前夜のサンドウィッチマンも参加している。

『煉獄弐　RENGOKUⅡThe Stairway to H.E.A.V.E.N.』ハドソン
2006年4月27日発売　PSP

PSP初期に発売されたアクションゲーム「煉獄　The Tower of Purgatory」の続編。
ストーリーや基本的なシステムは前作を踏襲しつつ、グラフィックやアクションは大幅に進化しており、
前作からのプレイヤーを大いに驚かせた作品。

ダンテの『神曲』をモチーフに、
「ウィザードリィ」シリーズのキャラクターデザインで知られる末弥純がデザインした緻密な世界観。
敵から奪い取った武装でキャラクターを自由にカスタマイズしていくという独特なゲームシステム。
息をもつかせぬハイスピードバトルとシンプルな操作性。
こういった魅力から、今でも一部に熱狂的なファンを持つ。

このゲームのmovieを
元任天堂ポケモン初代プロデューサーの川口孝司氏率いるアニメーション会社ダイナメソッドと制作。

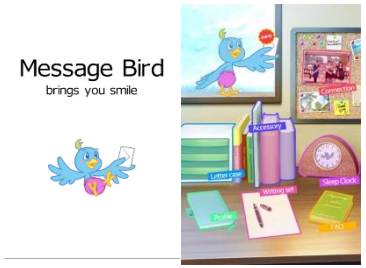
GAME & AMUSEMENT RELEASED LIST

『ガチャピン・ムックのファミレス王』BARZHOUSE / AZUSA / フジテレビKIDS

2011年7月～サービスイン
スマホアプリへの移行と新コンテンツ開発案件で、2013年から企画参画。
2018年よりガチャピン・ムックサブライセンス事業への提案。2020年、複数案件での協業再開。

『Othello & Tablegames』BTD STUDIO

2010年11月～サービスイン
spモード、auスマートパスへの早期導入に成功。
Android向けタイトルの開発、オンライン対戦の実現。



『Message Bird』BTD STUDIO

2011年8月～サービスイン
260万ダウンロード以上、メッセージ送信累計100億通超
メッセージがランダムに送信される機能。
オードリーの神アプリにて紹介。
企画・開発の進捗管理担当。

『DeathLand』BTD STUDIO

2012年6月1日 Android → 2014年4月iOS
3DオンラインRPG。B版リリース。
8月8日正式サービス開始。
パーティー戦闘＆部隊の挙動、
自社開発エンジンでの描画など話題作となり
2016年リニューアルオープン。

『Kids' Cheek』BTD STUDIO

2012年2月8日 iOS AppStore
子供向け（2~3才対象）の知育アプリ。
保育士菊地政隆氏（情熱大陸出演）監修。
ノックしよう / ビー玉遊び 2タイトルリリース
教育と行動原理に長けている保育のプロと共に
保育園の現場にて子供たち、おかあさま方の
意見・反応を取り入れながら開発。

『girls☆girls』BTD STUDIO

2012年3月1日 Android Google Play
プレイヤーがプロデューサーとなりスターを育成。
キャラデザインは由水佳氏。(リッジレーサーetc)
楽曲プロデュースは大島こうすけ氏。
（MAN WITH A MISSION、SPYAIR、TMR、WANDS、etc）
リリースと同時にプロモーション3Dアニメーションによる動画も公開。
育成・仕事などのイベントをクリアし、方向性を決めて行く。